

J. H. L. F. van Franck	's-Gravenhage.
Mr. P. F. Besier	Maastricht
Mr. C. J. E. graaf van Bijlandt.	's-Gravenhage.
Mr. A. J. Enschedé	Haarlem.
J. H. van Duinen	Muiderberg.
Jhr. V. J. G. Beelaerts van Blok- land	's-Gravenhage.
Alph. Goovaerts	Antwerpen.
Pierre J. E. van Loon	id.
F. G. Waller	Amsterdam.
L. J. A. Braakenburg	Leiden.
S. Beekkerk	Leeuwarden.
P. T. Bogaard	id.
Jhr. F. van Bevervoorden tot Olde- meule	Amsterdam.
S. J. L. baron Creutz	Arnhem.
J. A. van der Poest Clement	Amsterdam.
Mr. P. L. de Gavere	Groningen.
W. J. Huygens	's-Gravenhage.
A. G. Westerouën van Meeteren.	id
W. E. C. Moens	Lymington (Engeland).
Fr. D. O. Obreen	Amsterdam.
Mr. Th. L. L. Prins	Haarlem.
Mr. P. A. Tenckinck	Amsterdam.
Mr. J. Nanninga Uitterdijk	Kampen.
E. L. Umbgrove	Utrecht.
Mr. J. J. de Vries	Twello.
J. C. de Waart	Dordrecht.
J. D. Wagner	Arnhem.
G. J. Boekenoogen	Wormerveer.
A. C. Bondam	Groningen.
Jhr. J. F. L. Coenen van 's Gra- vesloot	Utrecht.
J. W. C. del Court van Krimpen	Haarlem.
P. N. van Doorninck	id.
J. G. de Groot Jamin Jr.	Amsterdam.
W. de Jong	's-Gravenhage.
Mr. K. J. F. C. Knepelhout van Sterkenburg	Utrecht.
W. L. Koopmans	Wormerveer.
Mr. K. M. G. de Meijier	Arnhem.
Mr. N. F. van Nooten	Utrecht.
J. J. van Oordt	Zeist.
A. A. Reepmaker	Brielle.
J. C. F. van Sandick	Deventer.
Jhr. Mr. A. F. O. van Sasse van IJsselt	's-Hertogenbosch.
J. M. C. van Blaauw Sonneveld van den Bergh	Haarlem.
Anth. E. Grolman	Utrecht.
Mr. D. Engelberts	Vorden.
G. H. J. C. Eschauzier	Amsterdam.
Mr. B. F. W. von Brücken Fock	Wiesbaden.
W. de Haas	IJzendoorn.
A. L. Krook van Harpen	Amsterdam.
L. A. F. H. baron van Heeckeren	Zutphen.
C. C. Hoffmann	Maastricht.
J. A. Koopmans	Nijmegen.
P. A. N. S. van Meurs	Utrecht.
Mr. J. I. D. Nepveu	id.
J. Wenning Yzn.	Leeuwarden.
J. H. J. van Wageningen thoe Dekema	id.

Het maandblad wordt in ruil gezonden aan:

Verein Adler	Weenen.
" Greif	Berlijn.
Koninklijke Bibliotheek	's-Gravenhage.
Maasgouw	Maastricht.
Portefeuille	Amsterdam.

Genealogiën samengesteld door de gebroeders van Atteveld.

In het midden der XVII eeuw woonden te Utrecht de gebroeders H. en J. van Atteveld; de een was advocaat en de ander kunstschilder. Zij waren beiden vlijtige beoefenaars der geslachtsrekenkunde en een aantal door hen vervaardigde en met gekleurde wapens versierde geslachtsregisters zijn nog bij verschillende personen aanwezig. De ontwerpen en genealogische aantekeningen, waaruit die opgemaakt zijn, herusten op het Provinciaal archief te Utrecht. Daar zij voornamelijk naar authentieke bronnen zijn samengesteld, zijn deze aantekeningen van veel belang. Niet alle ontwerpen zijn evenwel geschikt om in druk te worden uitgegeven, daar bij vele genealogiën de aansluiting gemist wordt. Bij de meeste der daarin voorkomende personen en gebeurtenissen zijn de bronnen aangewezen, doch wegens de verschillende verkortingen niet altijd even duidelijk. Het zijn waarschijnlijk de boeken, die in het werk van J. Burman, getiteld: *Utrechtsche Jaarboeken van de XV^e eeuw*, in het voorbericht vermeld zijn, benevens de leenregisters. Ik geef ze dus zoo als ik die gevonden heb, doch met eenige aanvullingen uit bronnen, die of niet door de van Atteveld's geraadpleegd zijn, of eerst later bekend zijn geworden.

VAN LANSCROON.

Het geslacht van Lauscroon, ook Lantscroon, Lanscrone, Landskroon of Lantskroon geschreven, is een der oude Utrechtsche geslachten, waarvan vele schrijvers melding maken en die in de regeering der stad Utrecht eene voorname plaats bekleed hebben.

Het wapen is in goud drie zwarte kroonen (zie de *Wapenkaart der Oude Edele en Aanzienlyke Geslachten des Stichts van Utrecht*, enz. door Willem Langerack). In het wapenboek van B. Barkhuis, dat op de heraldieke tentoonstelling te 's-Gravenhage, onder N°. 3184 tentoongesteld was en dat in 1710 vervaardigd werd, is de helm gekroond met de in Holland vroeger in gebruik zijnde kroon van drie bladeren en twee paaren (Fransche markiezenkroon) en het helmteeken twee uitkomende zwarte beerenpooten, in iedere klauw een gouden bal houdende.

De klauwen dienen uit een gouden kuip met drie zwarte hoepels te komen.

De kroonen in het schild worden in het Armorial van J. B. Rietstap opgegeven als „de sable ou d'azur“, en daar deze beide kleuren ook veel gebruikt worden om aan te duiden dat de aldus gekleurde voorwerpen van ijzer zijn, zoo zou men hieruit kunnen opmaken, dat deze kroonen misschien een versierde voorstelling waren van de vroegere stompe lanspunten (*), die op sommige steekspelen gebruikt werden en welke figuren ook in wapens voorkomen, onder anderen

(*) Deze stompe lanspunten «Krönl» genaamd, vindt men o. a. afgebeeld in het prachtig plaatwerk, «Freydal des Kaisers Maximilian I Turniere und Mummereien, Wien 1880», alwaar men op blz. VIII van de daarbij behoorende beschrijving leest: «Item Es sollen sein III Rennen, in der gestalt das ainer ain Krönl der ander ainen scharfen Rennspiess hab.»