

### Het zoogenaamde Wapen der Kunst- of Schilderswapen.

Aan ons in dit nummer herdacht afgestorven eerelid L. Clericus komt de eer toe een sedert jaren bestaande onnauwkeurigheid aan het licht te hebben gebracht.

In het Zeitschrift des Bayer. Kunstgewerbe-Vereins München, Heft 1, 1892, toont hij aan dat de figuren, voorkomende in het wapen der kunst of liever in het wapen der schilders, volstrekt geen wapenschildjes zijn, maar niets anders dan de *verfpotjes*, die de *huisschilders* vroeger gebruikten en die nog wel gebezigd worden.

De heer Clericus kwam door een toeval achter de waarheid, in een vakblad werd namelijk iemand die, bij de beschrijving van het kunstwapen de daarin voorkomende figuren *verfpotjes* noemde, bespot.

In het Kunst-Gewerbemuseum te Maagdenburg bevonden zich gelukkigerwijze een aantal oude verfpotjes, die in 1631 begraven waren geworden. Hij liet deze in gips afgieten en alstoen photographeeren, plakte de afdrukken op een schild en zag duidelijk dat die figuren zeer veel overeenstemming hadden met oude afbeeldingen van het schilderswapen.

Bij beter doordenken zal men ook moeten toegeven, dat de oplossing, zooals zij nu voor ons ligt, veel meer recht van bestaan heeft dan de tot nu toe geheerscht hebbende.

In de meeste gildewapens kwamen toch voor de gereedschappen tot het gild behoorende of afgebeeld wat door de gildebroeders hoofdzakelijk werd gebruikt.

Geen enkel wijkt daarvan af en is het niet natuurlijk dat het gilde van de schilders zich de verfpotjes tot symbool in het wapen koos?

Buitendien is gebleken dat in Goslar o. a. de traditie nog levendig bestaat dat de wapenfiguren in kwestie *verfpotjes* zijn en waren.

Medegedeeld door Joh. D. G. VAN EPEN.

### Verheffingen en inlijvingen van den Nederlandschen Adelstand.

Bij Kon. besluit van 1 Februari 1892 is LODEWIJK FREDERIK ANTOON VAN DER GOES, te Utrecht, met al zijne wettige zoo mannelijke als vrouwelijke afstammelingen, in den Nederlandschen adel verheven, met de praedicaten van Jonkheer en van Jonkvrouw.

Bij Kon. besluit van 7 Maart 1892 is MR. ADRIAAN JOHAN WILLEM CORNETS DE GROOT, te 's-Gravenhage, met al zijn wettige, zoo mannelijke als vrouwelijke afstammelingen in den Nederlandschen adel verheven, met de praedicaten van Jonkheer en Jonkvrouw.

Bij Kon. besluit van 7 Maart 1892 is GUILLAUME GÉRARD DE VILLENEUVE, met al zijn wettige, zoo mannelijke als vrouwelijke afstammelingen in den Nederlandschen Adel ingelijfd met de praedicaten van Jonkheer en Jonkvrouw.

### Geslacht van Soutelande.

Huwelijksvoorwaarde van Cornelis van Soutelande (1) en Maria Jansdr. Uitenbroek.

Wij Huych Cornelisz de Groot (2) ende Cornelis Doelman Michielszn. (3) schepenen in Delft, oerconden dat voir ons quam Cornelis van Zoutelande Gillisz, joncvrou

Marie Plumeons weduwe wijlen mr. Balthasar van Hogelande (4), Pieter ende Willem van Zoutelande deszels Cornelis gebroeders, Cornelis Coenraetzn., mr. Christiaen de Waert als naeste vrunden en(de) maghen van den voorgenoemden Cornelis van Zoutelande ter eenre, Jan Dirck Harperszn. (6) burgemeester dezer stede met Marie Jansdr. zijne dochter, Dirk Janszn. zijnen zoen en(de) broeder van die voorn. Mariken, Dirck van Bleyswijck ende Dirck Simonszn. als oemers van dezelve Mariken van 's moeders zijde ter andere ende verclairden dat zij luyden te saemen veraccordeert waeren dat Cornelis van Zoutelande ende Mariken Jansdr. voirs in den name ende ter eeren Gods in der heyliger echte zullen vergaderen onder conditien ende voirwairden hier nae verclaert te weten dat Cornelis van Zoutelande tot subsidie ende behulpe van desen huwelicke zal brenghen die goeden onder zijn handschrift in handen van Jan Dirkszn. voorñ gelevert, die hij verclaert waerdich te wesen vyff duysend karolus guldens daer jeghens Jan Dirkszn. voorgenoemt tot subsidie van dezelve huwelicke gheven zal met zijn voorgenomde dochter heur moederlicke portie, die hij up rekeninghe van haer vaders erffve augmenteren zal ter zomme toe van zes ende dertich hondert ponden van X L gr(ooten) Met oick expresse voirwairden waert saicke dat Cornelis van Zoutelande ofte Mariken overleden zonder kind ofte kinderen achter te laeten, dat alsdan elck van den erfgenamen nae hem nemen zullen die goeden bij de overleden tot dese huwelicke gebrocht ende staende huwelicke aenbestorven te wesen met clederen en(de) juwelen tot des overledenen lijve behorende, behoudens: indien *Cornelis* quame te overliden zonder kinderen dat alsdan *Mariken* voor wt (uit) zal nemen haar marghen gave ende wt de gereedste goeden van Cornelis vijftich gelijcke ponden Srs ('s jaars) haer leven lang geduren(de), mits dat winsel en(de) verlies an beyden zijden gedragen zal werden en(de) indien dat *Mariken* ofte *Cornelis* quame toverlijden achterlatende kindt ofte kinderen dat alsdan alle die goederen gemeen sullen wesen ende tusschen den lanxtleven(en) ende kindt ofte kinderen op en(de) neder gedeelt zullen worden. Ende bij gevallen eenich van de kinderen deser weerelt overleden dat alsdan die goeden zullen succederen nae scependomsche rechte behalven dat indien *Mariken* voor overleedt ende alle die kinderen storven alsdan des leste kindts erffnisse zoude wedercō(m)men up Jan Dirkszn voergeñ. Verclarende die voorn Jan Dirkszn. dat indien zijne dochter quame te overliden voor hem achter latende kindt ofte kinderen zijne wille te wesen, dat die kintskinderen hem sullen succederen in de plaetse van haerluyder overlede moeder, Verclarende oick die voorgenoemde Marie Plumeons haere wille te wesen dat indien Cornelis van Zoutelande overleet voor haer, achterlatende kindt ofte kinderen, dat tselve kindt in haer goeden mede sal succederen in de plaetse van zijn ofte haer vaeder.

Aldus gedaen ende verleden op ten XXV dach Auguste anno XV<sup>o</sup>LV mij jegen woordich.

Schepenregister van Delft, nu berustende in 's-Rijksarchief te 's-Gravenhage.

Medegedeeld door  
FRED. CALAND.

### AANTEKENINGEN.

(1) In Boitet's Beschrijving der Stad Delft vinden we 1573—1575, 1587—1589 als schepen dier stad vermeld.