

„de lommert”), die reeds in de twaalfde en dertiende eeuw bekend hebben gestaan als de door de vorsten geprivilegieerde financiers; zij waren de bankiers van dien tijd, die leenden op een onderpand, dat dikwijls zeer belangrijk was, en zij waren dan ook de geldschieters der vorsten. Ik weet geen kwaad van deze heeren; misschien stonden zij hier en daar in niet te besten reuk, maar dat kan wel geschied zijn, omdat de katholieke kerk in de middeleeuwen het uitleenen van geld op rente veroordeelde als woeker. Wij zijn dat vooroordeel te boven en zien daarin geen kwaad; maar het is mogelijk, dat de kunstrijke Roemerswale, toen hij zijne rentmeesters afbeeldde, nog onder den indruk van de opvattingen der kerk, de heeren min of meer heeft ge-caricaturiseerd, tevens zeker wel, omdat hij dergelijke types interessant en schilderachtig oordeelde. Met mevrouw Sterck ben ik echter zeker van meening, dat een financier niet altijd (zooals Jan van Eyck's patroon, de vermaarde Arnolfini) een terugstootend uiterlijk behoeft te hebben, zelfs niet al doet hij nu en dan mede aan gewaagde speculaties, en ik verheug mij, dat ik reeds het geluk heb gehad, om dadelijk de gelaatstrekken van haren betreurden voorvader te roemen als zacht en gedistingeerd. Alleen moet ik er tot mijn leedwezen bijvoegen, dat die qualificatie sloeg op de origineele schilderij van Durer, die bedenkelijk overschilderd is; op de blijkbaar veel beter bewaarde oude kopie, die in het bezit is van Z. M. den koning van Engeland en waarvan ik later eene photo mocht verkrijgen, ziet Laurens Sterck er minder zacht en gedistingeerd uit. Maar altijd toch nog volkomen fatsoenlijk: mevrouw Sterck kan gerust zijn!

KORTE MEDEDEELINGEN.

Blijdenstein. Blaupot ten Cate in zijne Geschiedenis der Doopsgezinden in Overijssel enz. (1842), deel I bl. 32. noot, zegt: „Omtrent de Blijdesteyn's heb ik vernomen, dat zij zich uit Drenthe in Twenthe hebben neergezet.” Naar aanleiding daarvan worde het volgende medegedeeld uit protocollen van Steenwijk, dat lang tot Drenthe werd gerekend, althans het centrum was voor Zuid-West Drenthe.

17 Juni 1674 compareeren voor het gerecht van Steenwijk *Bartholdus à Blijdenstein* med. d^r. en *Paulus à Blijdenstein*, predikant te Isselham, over een creditobligatie van 20 Maart 1655.

31. Maart 1681 verkoopt d^r *Bartholdus Blijdenstein*, secretaris van de academie te Franeker, een huis aan de Oostzijde van de Kerkstraat te Steenwijk.

31 Maart 1683 uitvoerig testament van *Hendrikje Pouwels* wed. *Regnerus Blijdenstein*, waarbij blijkt, dat er 3 zoons zijn *Paulus*, *Bartholdus* en *Jan*.

M^r A. S. MIEDEMA.

De Purperkleur in de Heraldiek. (XXXVI, 265, XXXVII, 76.) Naar aanleiding van de bijdragen van den Heer Muschart over dit onderwerp, verwijs ik naar hetgeen de Heer Koopmans in zijne bekende verhandeling over het teekenen en kleuren van wapens (Her. Bibl. 1875, p. 287) vermeldt. De door den geachten inzender vermelde voorbeelden zijn alle uit den z.g. vervaltijd van de heraldiek en de wapengraveurs uit de 18^e eeuw, onkundig als

zij waren op heraldisch gebied, hebben helaas maar raak gegraveerd en het kost heel wat moeite om een eigenaar van een dergelijk familie-cachet te overtuigen, dat het cachet verkeerd gesneden is. Omtrent de omwenteling der wapenfiguren leze men noot (1) op pag. 96 van gemelde verhandeling van Koopmans. De ondervinding heeft mij doen zien, dat ook in den tegenwoordigen tijd de voorzichtigheid gebiedt om zijn cachet niet aan een willekeurig graveur als voorbeeld voor eene reproductie toe te vertrouwen.

KUYCK.

Teixeira. Door het niet tijdig gereedkomen van de plaat-bijlage zal onze in het nummer van December j.l. in het vooruitzicht gestelde uitvoerige repliek op de brochure van Jhr. Dr. E. Teixeira de Mattos te Heelsum eerst in het volgend nummer van dit blad worden opgenomen.

VALCK LUCASSEN.

VRAGEN EN ANTWOORDEN.

Bade. Welk wapen voert dit geslacht (verwant aan Huygens, v. Kinschot, Yssel de Schepper)?
Utrecht.

J. v. LEEUWEN.

Bellen (von der). Een adellijk Russisch geslacht van dien naam zou volgens familie-overlevering van Nederlandsche afkomst zijn. Is iemand hier meer van bekend?
W.

W. A. B.

Bax—Boll—de Meier. Wie waren de ouders van *Jacob Boll*, gedt. te Genderen 8 Juni 1709, gest. aldaar Juni 1798, trouwt 21 Mei 1740 *Elisabeth Bax*, geb. te Herpt 1722, gest. te Genderen 27 Maart 1800? Wie waren haar ouders? Hij was schout te Genderen en Wijk.

Wie waren de ouders van *David Bax*, schout van Wijk en Aalborg, en van zijn vrouw *Susanna de Meier*?

Wellicht waren *David Bax* en *Elisabeth Bax* broeder en zuster?

Welke wapens voerden deze families *Bax*, *Boll* en *de Meier*?

Rijswijk (Z.H.).

G. SANDBERG.

Ons zijn meerdere wapens *Bax*, *Boll* en *(de) Meier* bekend, doch daar wij geen aansluiting met de genoemde personen vinden kunnen, laten wij de vermelding ervan achterwege.
Doc.-BUR.

Buttingha (van). (XXXVII, 35, 80). Uitgebreide genealogische aantekeningen omtrent deze familie, alsmede van aanverwante geslachten als *Celosse*, *Conringh*, *Emmen*, *Frix*, *Indolphi*, *Smith*, *Wolthers* en andere bezit de heer H. H. Noosten te Groningen (Klooster 2).

Deze familie *v. Buttingha* voert niet het wapen, als naar aanleiding van Rietstap door het Doc.-Bur. wordt verondersteld, maar het tweede door Rietstap vermelde wapen *Buttinga*, zooals blijkt uit het wapen van *Nicolaas van Buttingha* op de kerkklok van 1698 te Haren en uit het wapen van zijn dochter *Clara*, gehuwd met M^r *Wolter Wolthers*, gesneden in de lijst om haar portret in het Groningsch Museum. Mijns inziens heeft Rietstap zich vergist en gaf hij bij *van Buttingha*-Groningue het wapen *Smith*-Hollande (zie Rietstap aldaar). Deze ver-