

sterdam op 24 Juni 1753 (attest. naar Amsterdam 11 Juli). Mogelijk is de bruidegom van Overijsselsche origine. Kan hij een zoon zijn van *Matthias Jurrien van Wedenbruggen*, j.m. en *Maria Jans van Bovendal* van IJsselmuiden, die op attest. van IJsselmuiden van 20 Octob. 1725 te Bathmen zijn ingeschreven en te IJsselmuiden zijn getr. op att. van Bathmen van 11 November? Te Bathmen werden hieruit geen kinderen gedoopt.

Voor *Bernardus Wilhelmus Wiedenbroek*, notaris te Delden van 1814—1827, verschijnen 30 Juli 1823 *Jacobus van Weydenbruck* (handteekening: *J. van Wijdenbrugh*) en vrouwe *Jeanne Marie Creutz*, wed<sup>e</sup> wijlen *Johan Schilling*, echtelieden, en verklaren ontvangen te hebben de eerste termijn van de kooppenningen van een door hen verkocht huis, staande te Amsterdam. Het echtpaar „renteniers” woonde toen op (de voormalige havezate) Bakkenhagen bij Delden. Voor denzelfden notaris verleent hij 19 Mei 1824 procuratie op den Eerw. Heer *H. A. Heymans* te Budel (N. Br.) en woont dan te Hengelo.

Op 25 Oct. 1823 wordt in de gemeente Ambt Delden aangifte gedaan van het overlijden van *Adriana Cornelia Henriette Burcharda van Wijdenbrugh*. Te Stad Delden huwen 2 Sept. 1824 *Gerrit Weerman* met *Anna Wilhelmina Gerarda Jacoba van Wydenbrugh*. Zij testeeren 1 Dec. 1824 voor bovengenoemden notaris. Aangifte van haar overlijden werd te Stad Delden gedaan op 7 April 1829.

Behoorde tot het hier betreffende geslacht ook *Muthias Willem van Wydenbroek*, die 5 Nov. 1697 te Diepenheim huwde met *Maria Catarina Markolfs (Markelof)* tot Ensink, waaruit te Diepenheim werden gedoopt *Bernardus Wilhelmus* (15 Jan. 1699), *Jurrien Henrick* (27 Aug. 1702) en *Catarina Sophia* (6 Jan. 1704), waarna hij te Diepenheim ondertrouwde (attest. naar Groenlo 4 Oct. 1707) met *Agnes Mechtelt Hane (de Haan)*, d.v. den heer overwagtmeester *Jan Christoffer Hane* tot Groenlo, uit welk tweede huwelijk te Diepenheim werd gedoopt *Sophia Geertruid* (22 Juli 1708)? De Deldensche notaris zou een afstammeling van zijn op 15 Jan. 1699 geboren naamgenoot kunnen zijn; zij hebben dezelfde voornamen.

Zwolle.

A. HAGA.

**Onbekend wapen. A.** In het stedelijk museum van den Briel bevindt zich sedert eenige jaren een groot antiek 18<sup>e</sup> eeuwsch houten wapenbord, vertoonende het navolgende wapen: Ged.: I, in gr. 3 kievitten (2—1) van (?); II, in bl. e. zw. (?) rechterschuinb. belad. m. 3 zw. (?) besanten, de balk i. h. hoofd en i. d. voet vergez. v. e. leuwenkop m. hals.

De schildvorm is ovaal en gedekt door een antieke fleuronkroon (fantasiëkroon), terwijl het schild omgeven is door 18<sup>e</sup> eeuwsch lofwerk, barokstijl.

Het wapen is afkomstig van de hofstede „Esterenburgh” onder Vierpolders b/d. voormaligen 2<sup>den</sup> tol gelegen. Deze boerderij is in 1738 gesticht door de familie (van) *Kruyne* en daarna overgegaan aan de familie *Loopuyt*. Het wapen is van geen der beide genoemde geslachten. Verondersteld wordt nu, dat het wellicht het wapen moet voorstellen van de familie *Scheigronde* of *Scheygronde* welke familie reeds meer

dan een eeuw op deze boerderij woont. *H. Scheigronde* was in 1791 schepen te Vierpolders, gelijk te lezen staat op den koperen lezenaar van den preekstoel in de kerk te V.

Wie kan hierin licht brengen?

den Briel.

H. W. M. J. NIEUWENKAMP.

**Onbekende wapens. B.** Op een Neder-Rijnsch vrouwenportret van omstreeks 1500 komen de volgende wapens voor:

1. Een blauw schild met zilveren (?) schildhoofd, beladen met drie gouden sterren, naast elkander. Helmtteken: Een vlucht. (Vogt von Warendorf?)

2. In goud twee zwarte merletten, en een gekapte zilveren schildvoet, beladen met een roode roos. Helmtteken: een vlucht.

3. In rood twee gekruiste zilveren armen. Helmtteken: twee armen. (Hardefust of Vijgh?)

4. In goud een roode leeuw. Gekroonde Helm. Helmteden: De leeuw uitkomende.

Aan welke families behooren deze wapens?

Venlo.

JAN VERZIJL.

**Onbekende portretten.** Herkomst en nadere details gevraagd van de 2 navolgende familieportretten, in het bezit van de familie Vos de Wael—Tellegen te Westervoort. De portretten zijn herkomstig uit Raalte, volgens zeggen van het geslacht *Wydenbruch*, dat zich weleer *von Wydenbruch* schreef. Beiden moeten *Wydenbruch's* voorstellen.

Vrouw. ± 40—50 jaar in feesttoilet, opgestoken haar, gedecolleteerd met paars snoer, roode japon met kant afgezet. Schilderij laatst van 1600 tegen 1700. In den hoek een wapen, waarvan de omschrijving volgt. Olieverf.

Man. Geharnast met uithangend jabot. Haardracht uit den tijd van de Ruyter, 2<sup>de</sup> helft der 17<sup>de</sup> eeuw, donker type. 50—60 jaar. Olieverf.

Op beide schilderijen bevindt zich in de hoeken het volgende wapen: In een van rood omzoomd zilveren schild een vogel in natuurkleur op een tak, houdende in den bek een takje met bloemen of bloesems.

Gezegd wordt, dat de schilderijen wegens testamentaire beschikking in de familie Tellegen moesten terugkeeren.

Roermond.

R. DE NERÉE TOT BABBERICH.

#### INHOUD 1929, No. 9.

Bestuursberichten. — De eerste generaties van het geslacht Bentinck, door W. Wijnaendts van Resandt. — Bijdrage tot de genealogie der uitgestorven Doesburgsche regeeringsfamilie Becquer, door Dr. J. J. A. Wijs. (Vervolg en slot). — Begravenen in de Broederkerk te Kampen, medegedeeld door C. J. Welcker. (Vervolg en slot). — Een prijsvraag voor een vlag voor den Volkenbond. — Korte mededeelingen: Van Beresteyn; Dibbets; Leyssius (Eene onjuiste identificatie); Nieuwe gemeentewapens; van Capellen; Chassé; Eyck; Goldman; Graswinkel; van Haefen; van Heerdt; de Kock; Mounier; van Nenkirchen genaamd Nyvenheim; Pit. — Vragen en antwoorden: Dias; Drent(h); Helbers; Leenhoff (van); Samsell; Sicama; Wijdenbrug(ge) (van). — Onbekende wapens; Onbekende portretten.

DE NED. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ, v/h H. L. SMITS.