

- 1655, ov. Amsterdam 26 Sept. 1702; dochter van Simon Jacobsz Walraven en van Claesgen Alders. Zij hertr. Isak Jansz Wymershoff. Uit dit huwelijk 6 kinderen.
4. *Jacobus Boursse*, geb. Amsterdam 17 Nov. 1654, ov. 31 Aug. 1667.
- 7 *Ida Boursse*, ged. Amsterdam 17 Dec. 1660, ongetr. ov.
8. *Carel Boursse*, geb. Amsterdam Febr. 1662, tr. *Alida Harmson*.
Uit dit huwelijk 2 kinderen.
9. *Anna Boursse*, ged. Amsterdam 13 Dec. 1663, tr. *Leendert Esgers*.
12. *Jaques Boursse*, volgt V.
13. *Jan Boursse*, ged. Amsterdam 7 Aug. 1669, ongetr. ov. Ahmadabat.
15. *Pieter Boursse*, ged. Amsterdam 8 Aug. 1673, tr. Amsterdam April 1703 *Cunera van Ysselstein*.
Uit dit huwelijk 3 kinderen.
- V. *Jaques Boursse*, ged. Amsterdam 29 Jan. 1668, tr. *Maria Mante*.
Uit dit huwelijk 8 kinderen, w. o.:
1. *Rutger Boursse*, volgt VI.
- VI. *Rutger Boursse*, geb. 1707, ov. Vleuten 2 en begr. Utrecht ... Febr. 1801, tr. 12 Jan. 1756 (zijne nicht in de 6e graad) *Susanna Cornelia Boursse*, geb. Amsterdam 27 Dec. 1763, ov. te Vleuten 2 en begr. Utrecht ... Juli 1804.
Uit dit huwelijk:
1. Mr. *Jacob Boursse*, volgt VII.
- VII. Mr. *Jacob Boursse*³⁵⁾, geb. 10 Mei 1762, „Eigenaar en bewoener van het Landgoed Heemsmade gelegen in de nabijheid van 't dorp Vleuten bij Utrecht'³⁶⁾, ov. 19 Dec. 1838, tr. Utrecht („zijnde circa 60 Jaren oud") 17 Maart 1822 *Agatha Wynanda ten Bosch*, ov. 1848.
Uit dit huwelijk geen kinderen.
- IIIbis *Pierre Boursse*³⁷⁾, diaken Waalsche Kerk Haarlem (1625), tr. (1^o) Haarlem (ondertr. 26 Mei) Juni 1613 *Susanne*³⁸⁾ *Macqué*, begr. Haarlem 27 Maart 1632; tr. (2^o) Haarlem 26 Dec. 1633 *Sara Lemerts*.
Uit het eerste huwelijk:
1. *Jean Boursse*, volgt IV.
2. *Susanne Boursse*, ged. Haarlem 8 Sept. 1619.
3. *Catharine Boursse*, ged. Haarlem 11 Sept. 1622.
4. *Marie Boursse*, ged. Haarlem 14 Febr. 1627.
5. *Sara Boursse*, ged. Haarlem 22 April 1629.
- IV. *Jean Boursse*, ged. Haarlem 26 Maart 1617, tr. Haarlem 12 Mei 1641 *Willemke Jans*, geb. Lange Akker Schans³⁹⁾.
Uit dit huwelijk:
1. *Daniel Boursse*, tr. *Anna de Jonker*.
Uit dit huwelijk 4 kinderen.

Een Nederlandsch schilderij te Praag,

door Dr. A. J. VAN DE VEN.

In de Gemäldegalerie der Gesellschaft für patriotische Kunstfreunde in Böhmen te Praag berust een, blijkens

³⁵⁾ Kram I 141.

³⁶⁾ Ms. geneal.

³⁷⁾ Navorscher 1900 558.

³⁸⁾ Volgens ms. geneal. Sara Macké.

³⁹⁾ Oude benaming van Nieuwe Schans.

het jaartal op de lijst uit 1645 dateerend, schilderij van Frans Hals, waarop een lid van het geslacht *Schade* (*van Westrum*) is voorgesteld. Dit laatste volgt o.a. uit het feit, dat het wapen van dit geslacht, vertoonend in zwart een gouden dwarsbalk, boven de lijst is geplaatst, voorzien van een kroon en twee leeuwen als schildhouders. Bovendien komt het voor onder de acht kwartieren, die zich aan weerszijden op de lijst bevinden, en over welke volgorde nader gesproken moet worden. Hoe dit schilderij uit het familiebezit is vreemd, is niet bekend. In de 19^e eeuw bevond het zich in de verzameling van den collectionneur John W. Wilson. Bij den verkoop dezer collectie in 1881 werd het aangekocht door den toenmaligen vorst van Liechtenstein, die het in 1890 aan het museum te Praag schonk. Het wordt genoemd door Moes in zijne *Iconographia Batava* (n^o 6803, 1), waar ook naar literatuur verwezen wordt.

Reeds in den tijd, toen het stuk zich in de collectie Wilson bevond, heeft men pogingen gedaan, te weten te komen, wien Frans Hals hier heeft willen afbeelden. De beschrijvende catalogus¹⁾ zegt, dat alle moeite vergeefs is geweest, omdat de eerste twee wapens aan de linkerzijde onbekend zijn gebleven²⁾. Men veronderstelde echter op grond van de overige zes kwartieren, die men wel kon definiëren, dat hier was afgebeeld *Jasper Schade*, zoon van M^r *Willem Schade* en *Emilia van Kenschot*, gestorven 1692, o.a. kanunnik en deken van het kapittel van Oudmunster te Utrecht en president van het Hof aldaar. Hierbij kon men zich beroepen op een aanteekening van Van Spaen, die in zijne M. S.-genealogie Schade had vermeld, dat deze *Jasper Schade* in 1692 te Utrecht in de Buurkerk begraven werd, en daarbij tevens de acht kwartieren van den overledene had opgegeven. De volgorde der wapens op de lijst van het schilderij was echter anders dan die bij Van Spaen, zoodat men ook op deze wijze niet verder wist te komen. Bovendien werd nieuwe verwarring geschapen, doordat degene, die de inlichting had verstrekt (de toenmalige waarnemend Secretaris van den Hoogen Raad van Adel, Jhr. Mr. P. A. van den Velden?), de geboorte van den bedoelden *Jasper Schade* op 12 Augustus 1633 had gesteld, en het onmogelijk een twaalfjarige zijn kon, die voor den schilder had geposeerd.

Om met dit laatste bezwaar eerst af te rekenen, de tegenwoordige Secretaris van den Hoogen Raad van Adel, Dr. J. Ph. de Monté ver Loren, heeft de bedoelde plaats in Van Spaen's aanteekeningen opnieuw nagegaan, en daardoor is gebleken, dat als geboortejaar van *Jasper Schade* door Van Spaen niet 1633, maar 1623 is geschreven. Verder is bij een onderzoek, op het Rijksarchief in Utrecht in de resolutieboeken van het kapittel van Oudmunster ingesteld, ontdekt, dat *Jasper Schade* op 29 Juli 1642 nog minderjarig was, en op 1 October 1646, meerderjarig zijnde, na vervulling van zijne vier expectantie jaren tot de uitoefening zijner capitulaire rechten werd toegelaten. Tusschen 1642 en 1646 had hij dus zijne meerderjarigheid bereikt.

¹⁾ Collection de M. John W. Wilson, exposée dans la galerie du cercle artistique et littéraire de Bruxelles (Paris, 1873).

²⁾ Zie ook Navorscher, 1875, blzz. 13 en 239, waar de wapens zijn gedefinieerd, maar de plaatsing buiten beschouwing is gebleven.