

ALGEMENE REDACTIONELE UITGANGSPUNTEN

1. DNL stelt zich in de eerste plaats ten doel de beoefening van de geslacht- en wapenkunde volgens wetenschappelijke normen te bevorderen en biedt daarnaast ruimte aan kwalitatief hoogwaardige artikelen die zich in bredere zin bezighouden met de geschiedschrijving vanuit menselijk perspectief.

Concreet houdt dit in de geschiedenis van:

- personen in relatie tot hun familie (biografie, iconografie);
- geslachten in relatie tot hun genealogie en heraldiek (familiegeschiedenis);
- bevolkings- of beroepsgroepen in relatie tot processen en omstandigheden die leiden tot groepsvorming (prosopografie).

2. DNL richt zich enerzijds op degenen die zich conform de wetenschappelijke normen uit liefhebberij met de geslacht- en wapenkunde of aanverwante terreinen bezighouden en anderzijds op degenen die beroepsmatig onderzoek verrichten op terreinen (geschiedenis, demografie, iconografie, antropologie, sociologie) waar genealogisch onderzoek kan bijdragen aan de onderzoeksresultaten.

3. De redactie streeft bij de plaatsing van artikelen zoveel mogelijk een evenwichtige spreiding na wat betreft plaats (geheel Nederland) en tijd (periode voor, respectievelijk na 1600) en neemt in principe alleen artikelen op die in hun kern betrekking hebben op Nederland of zijn (huidige en voormalige) overzeese rijkdelen.

4. De redactie streeft bij het plaatsen van artikelen naar een evenwichtige verdeling (over een gehele jaargang gezien, maar afhankelijk van het aanbod ook per nummer) over de volgende categorieën:

- artikelen waarbij het publiceren van een genealogie doel op zich is;
- artikelen die een heraldisch onderwerp behandelen;
- artikelen waarin de geschiedenis en de genealogie van een familie centraal staan;
- artikelen die het leven van een persoon beschrijven in relatie tot de geschiedenis en genealogie van zijn familie;
- artikelen waarin een historisch proces wordt behandeld, waarbij verwantschap een belangrijke rol heeft gespeeld, zoals processen rond:
 - (1) het ontstaan en de instandhouding van bezitsverhoudingen;
 - (2) sociale stijging en daling;
 - (3) elitevorming en overdracht van eliteposities;
 - (4) het doorgeven aan volgende generaties van maatschappelijk vermogen, beroepsmatige activiteiten of erfelijke eigenschappen (lichamelijke aandoeeningen, talent);
 - (5) het uitsluiten of de emancipatie van bevolkingsgroepen die zich van de heersende norm onderscheiden door geloof, ras of maatschappelijke status;
 - (6) besluitvorming.
- artikelen die met behulp van de prosopografische methode tot stand zijn gekomen (groepsportretten);
- artikelen die de iconografie van een familie, stand, bevolkingsgroep of beroepsgroep behandelen;
- artikelen die genealogische onderzoeksmethoden en bronnen tot onderwerp hebben;

- artikelen die een opinie verwoorden ten aanzien van een onderwerp op het terrein van de geslacht- of wapenkunde of aanverwante kennisgebieden (discussiedossiers);
 - artikelen die een kritische bespreking van een of meer recent verschenen boeken of artikelen op genealogisch of heraldisch terrein of aanverwante terreinen bevatten;
5. Artikelen zijn gebaseerd op de voor het behandelde onderwerp relevante archiefbronnen en literatuur en bevatten idealiter de volgende elementen.
- a. Een inleiding die:
 - een korte, heldere introductie bevat, teneinde de lezer kennis te laten maken met het onderwerp;
 - uitleg geeft over het waarom van het artikel: wat was aanleiding voor het schrijven ervan, waarom is het onderwerp interessant, en wat wordt met het artikel beoogd;
 - een korte betoog bevat over de gebruikte bronnen: beschikbaarheid, toegankelijkheid, reikwijdte;
 - aangeeft wat het belang van het artikel is: bijvoorbeeld aanvulling op de bestaande kennis, bieden van nieuwe inzichten;
 - b. De voor het behandelde onderwerp van belang zijnde historische context;
 - c. Een afsluitende paragraaf waarin de balans wordt opgemaakt en waarin eventueel suggesties worden gedaan voor verdere onderzoek;
 - d. Noten waarin wordt verwezen naar de geraadpleegde archiefbronnen en literatuur (verwijzende noten) of uitleg wordt gegeven over een bepaald begrip (verklarende noten);
 - e. Relevante illustraties.